

motýla má malý tom

vizuální palindromy¹

Lenky Pilařové

Vážení a milí milovníci umění, drazí hosté.

Dovoluji si Vás dnes přivítat, zde v Divadle Koráb, na výstavě brněnské malířky **Lenky Pilařové**, s názvem: **motýla má malý tom**.

Lenka Pilařová absolvovala Fakultu výtvarných umění VUT v Brně, v atelieru profesora Jiřího Načeradského, byla a je členkou několika výtvarných uskupení, z nichž nejstálejší je brněnská skupina Šestá Větev. Svoje zkušenosti, ve figurální malbě, úročí dodnes, ačkoli ráda zabrousí k abstrahujícím projektům. Pro její tvorbu jsou typické přesahy v malbě, vycházející z použití malířského válečku, jako uměleckého nástroje. Defacto tak dochází ke kombinaci klasických malířských technik a tisku.

Přímou inspirací Lenčiny poslední kolekce obrazů je, jak sama stručně říká, krajina jejího srdce. Svého génia obrací k fenoménu lesa. Zobrazování interiéru lesa leží v krajinomalbě 19. století, v českém prostředí nesené mařákovskou tradicí. Lenka však krajinu, v souvztažnosti s technikami, které tradičně používá, abstrahuje do citlivých jemných světelných struktur, které se nakonec, při relativizaci reálného námětu zavěšením, stávají texturami, čitelnými ze všech stran. Zářivými všesměrnými vizuálními palindromy, které poskytují jedinečný estetický zážitek, právě díky vibraci mezi konkrétním a abstraktním vnímáním díla. Přímý realistický zážitek z námětu lesa je rozbíjen provazci deště. Sluneční záře je tříštěna do kaleidoskopu světelných toků zásahem, již zmíněných, pro autorku typických přesahů v klasickém malebném pojetí. Textury, položené přes obraz zorného pole, posunují vizuální zážitek z děl do roviny snového preludu, vzpomínky, mezipolohy mezi přítomným a minulým. Stává se rajskou krajinou rozjímavého chodce, který v usebraní nachází cestu dále.

Věřím že i vy se, snad i za pomoci palindromů, Lenky Pilařové, vydáte na tu pravou cestu. Cestu vedoucí z labyrintu světa do ráje srdce.

Petr Němec 13.1.2024, Brno

Vernisáž výstavy 23. 1. 2024

Kurátor výstavy Lenky Pilařové

¹ Palindrom je věta čitelná obousměrně a dávající stejný smysl